

IMAGINAR LA LLUM

*Jordi Vila*

CENTRE  
OVIDI  
MONTLLOR  
A.L.C.O.

**CENTRE OVIDI MONTLLOR**



IMAGINAR LA LLUM

*Jordi Vila*



CENTRE  
OVIDI  
MONTLLOR  
A L C O

**CENTRE OVIDI MONTLLOR**

## ÀREA DE CULTURA / AJUNTAMENT D'ALCOI

President: Antoni Francés, Alcalde d'Alcoi

Coordinació: Elisa Guillem, Regidora de Cultura



### ARTS PLÀSTIQUES / CONSELL ASSESSOR:

A. Alberola	M. Conca	M. Navarro
E. Balaguer	C. Cortés	S. Pastor
A. Beneito	C. Dalfó	C. Perelló
S. Bofill	D. Giralt	J. Sou
M. Boix	M. Guillem	J. Tormo
J. Botella	R. Juan	F. Ventura
N. Cadenes	C. Jorques	F. Verdú
R. de la Calle	V. Luna	V.M. Vidal
J. Castejón	J. Maluquer	S. Vilaplana
F. Castro	X. Montllor	M. Zingraff

### DIRECCIÓ:

Antoni Miró

ISBN: 978-84-16186-47-1

DL: A 715-2023

Autor: Antoni Miró

Títol: Faré vacances 2012

Tècnica: Corten 500x240x42

Lloc: Passeig Ovidi Montllor, Alcoi

Col·labora i Patrocina:



© AMB-DISENY

© CENTRE OVIDI MONTLLOR

© DELS AUTORS

EDITA: AJUNTAMENT D'ALCOI

CORRECCIÓ: GABINET DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA D'ALCOI

MAQUETACIÓ:

Servicios Gráficos Kenaf, s.l.

IMPRESSIÓ:

Industrias Gráficas Alicante, s.l.

ELS AUTORS CEDEIXEN VOLUNTARIAMENT ELS DRETS DE REPRODUCCIÓ

# I M A G I N A R L A L L U M

## **Exposició dedicada a la memòria de Francesc Bernàcer (Alcoi,1943-2020) Poeta, lletraferit, professor i amic.**

Aquesta sèrie de pintures forma part d'un cos de treball que pren com a base la representació de la realitat i les seves possibilitats.

Agafem un tema: un paisatge i l'espai. Es tracta d'agafar un fil i resseguir-lo, tot i que no ens portarà mai a un final. Ja hem après que quan s'acaba una pintura, sembla la preparació per la següent. No ens deixarem arrossegar, però, per la insatisfacció i l'ansietat, ja que no poden ser el motor de la creació artística. Copsar l'instant estaria més a prop del cor de la creació autèntica, més a prop de l'esdevenir de la vida.

Perquè la pintura és cega i ens caldrà guiar-la i obeir-la. Desconfieu dels quadres de llarga durada, del romanticisme del patiment, ans al contrari, una alegria indestructible resulta de gran utilitat.

Jugarem el joc de prendre les coses, els objectes, els elements que configuren el món i la mirada i ho renovarem tot mitjançant el llenguatge pictòric. És a dir, no pensarem en absolutament res durant el procés, però havent-ho deixat tot pautat abans de començar a treballar. Amb la mirada buida, el món sembla renovar-se i el quadre comença a omplir-se; és un anar i tornar. Avancem retrocedint.

I comencem a enredrar-nos en espai pictòric i composició, forma i fons, llum i color... I ens assaltaran interrogants: com es limiten i com es defineixen a la superfície del quadre, o, com neix un quadre i com és possible matar-lo. En aquest recorregut segur que l'artista ha tingut oportunitats per aturar-se i salvar-se. Es deixarà portar pel vertigen de les decisions fosques dels adults o la ingènua confiança plena i absoluta dels xiquets.

La realitat és tan rica i complexa, tan generosa per a l'artista, que li ofereix moltes més formes de reinterpretació, sense haver de renunciar a trobar un nou lèxic. De fet, li dona una llibertat molt gran per la quantitat d'informació i pel vincle que s'estableix en aquest intercanvi.

Aquestes pintures tenen una voluntat de voler ser senzilles, de lectura clara. Són el resultat d'una acumulació d'informació, una recerca formal que acaba per amagar-se sota un mateix nivell de color. Un color que esdevé llum. Una taca que juga amb els límits de la superfície. Una alternança de clar i fosc, llum i color, forma i fons. La natura.

La llum és però, el gran misteri. Des que la primera llum del dia revela les formes del món, fins que arriba la foscor, en el seu recorregut fa canviar el nostre entorn. Aquestes pintures volen ser unes pantalles que, mitjançant la combinació de colors, transmeten una sensació de llum, llum atrapada a una forma sense temps. Una abolició del temps.

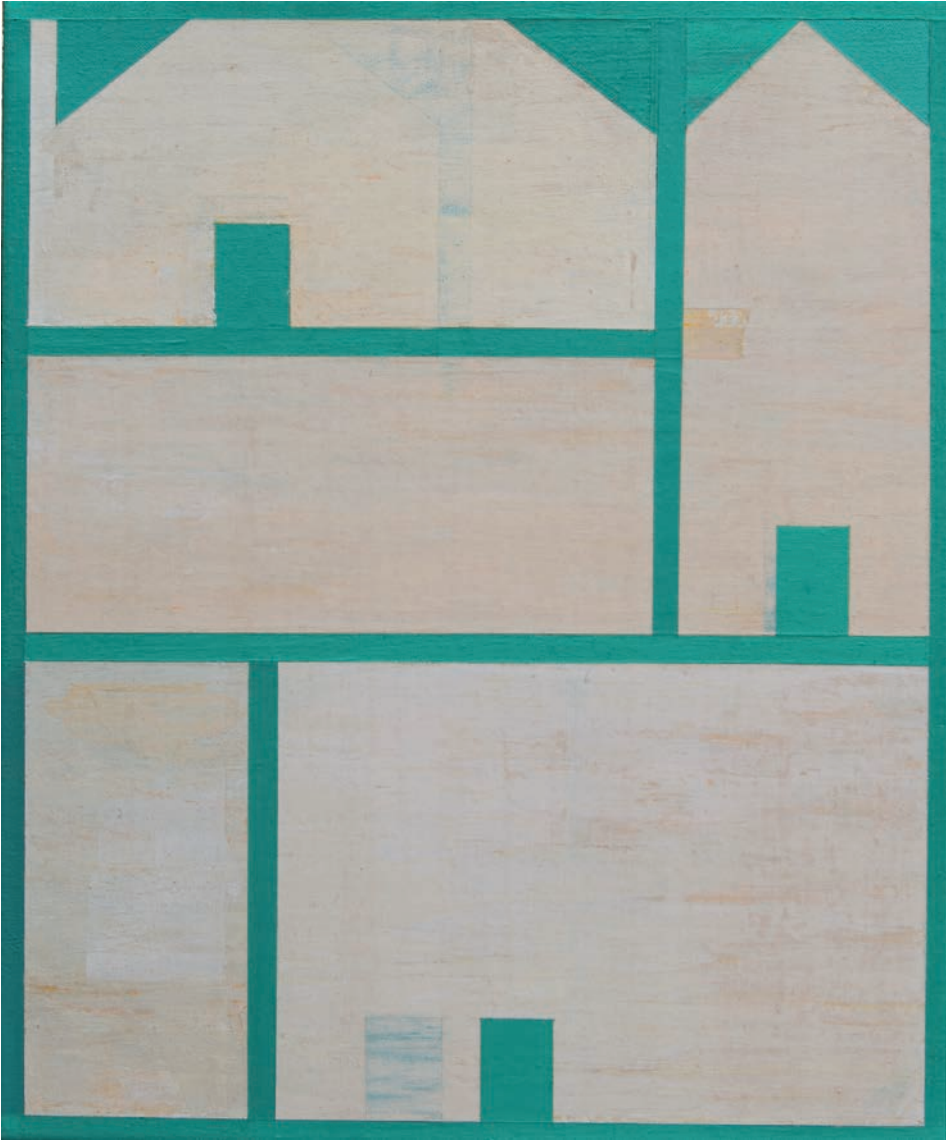
Els quadres que hui presentem tenen la voluntat de voler ser presència i recull de molts dies de diàleg en un espai concret. L'escenari d'un teatre d'operacions a la intempèrie o a l'estudi de l'artista, que l'allunya del que és quotidià. Un espai propi perquè, en realitat, no existeix l'espai comú: és un espai mort i un punt de partença pel redescobrimnt.

Amb un esguard repetitiu sobre la vida, ens qüestionarem les coses per renovar-les, interrogarem la realitat i definirem l'acció de l'artista. I ho compartirem.

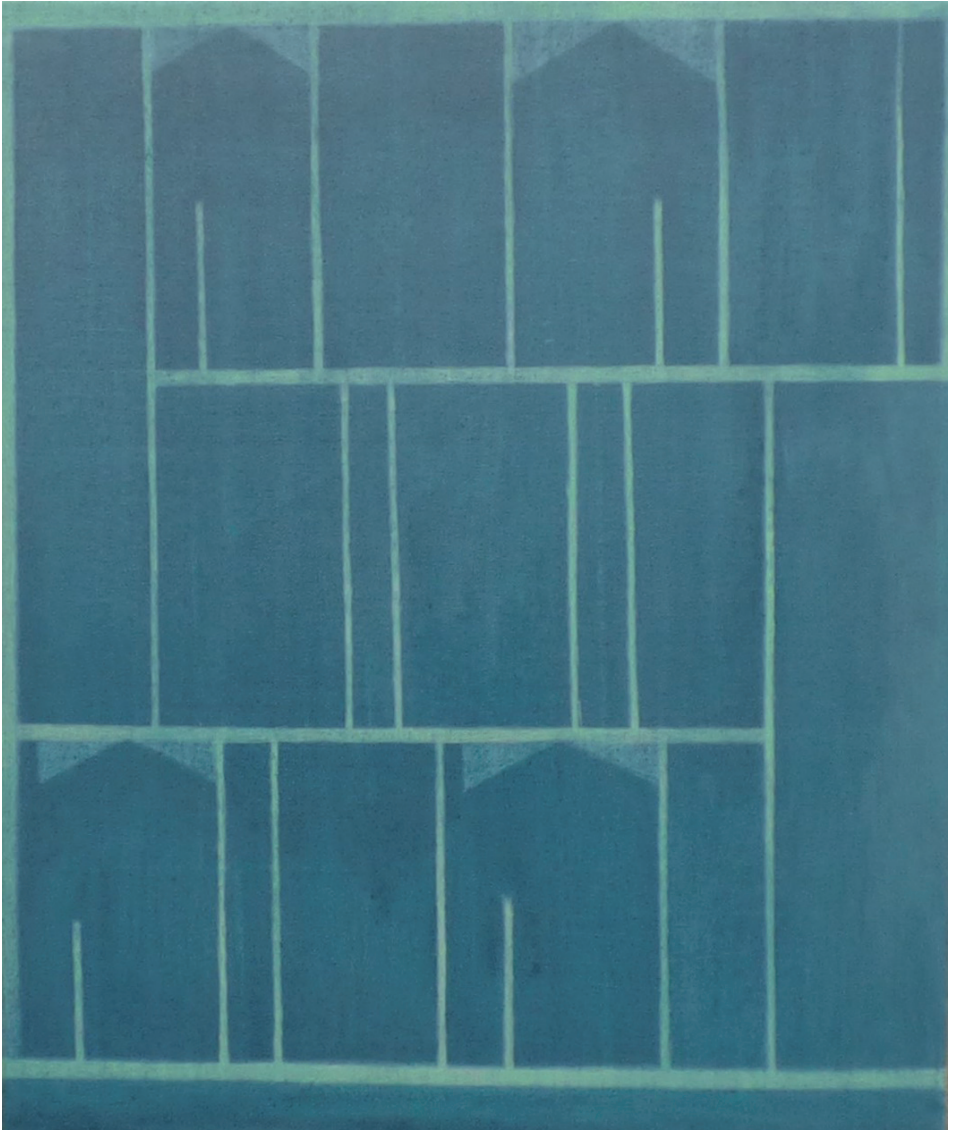
Jordi Vila Llàcer (Sant Feliu de Llobregat, 2023)



Obaga. Acrílico sobre tela. 55 x 38 cm. 2021

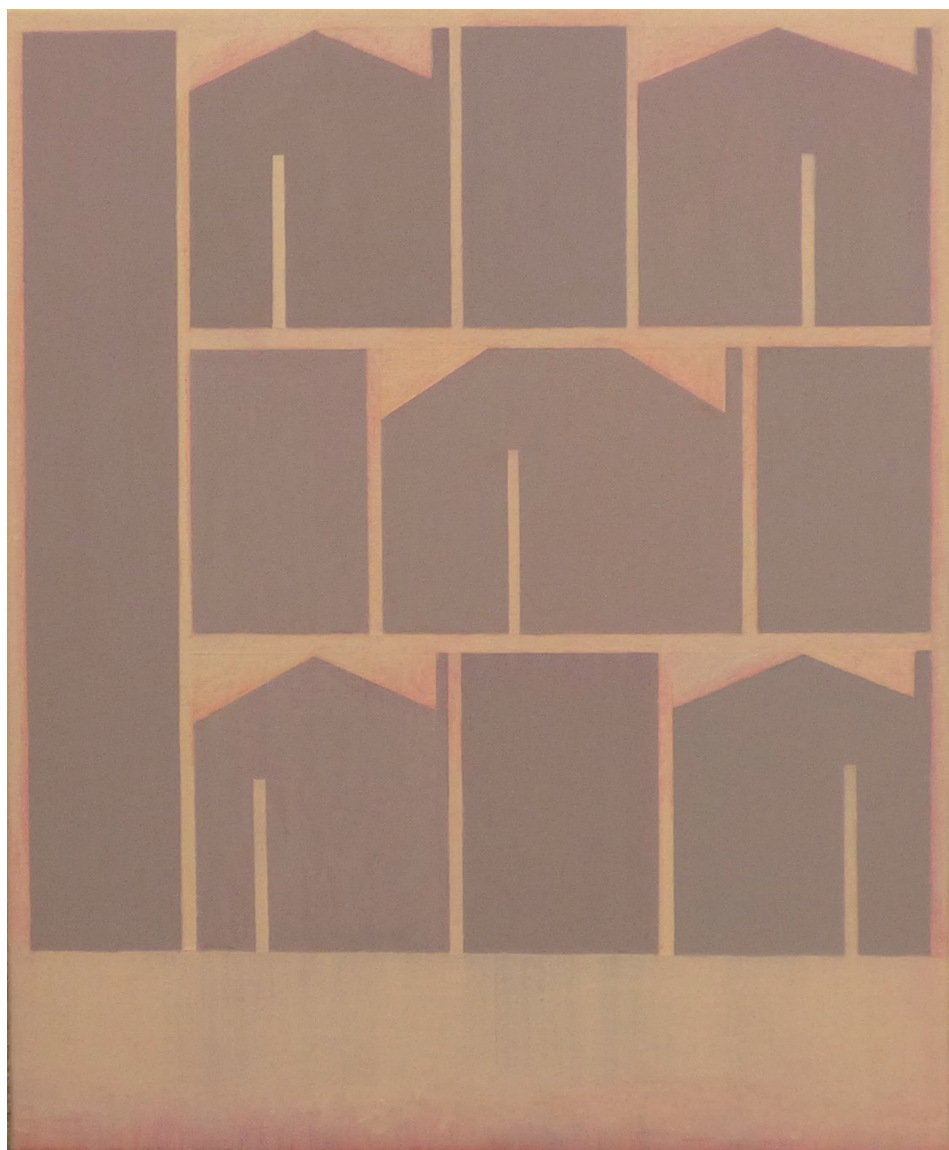


Llogaret. Acrílic sobre tela. 55 x 46 cm. 2021

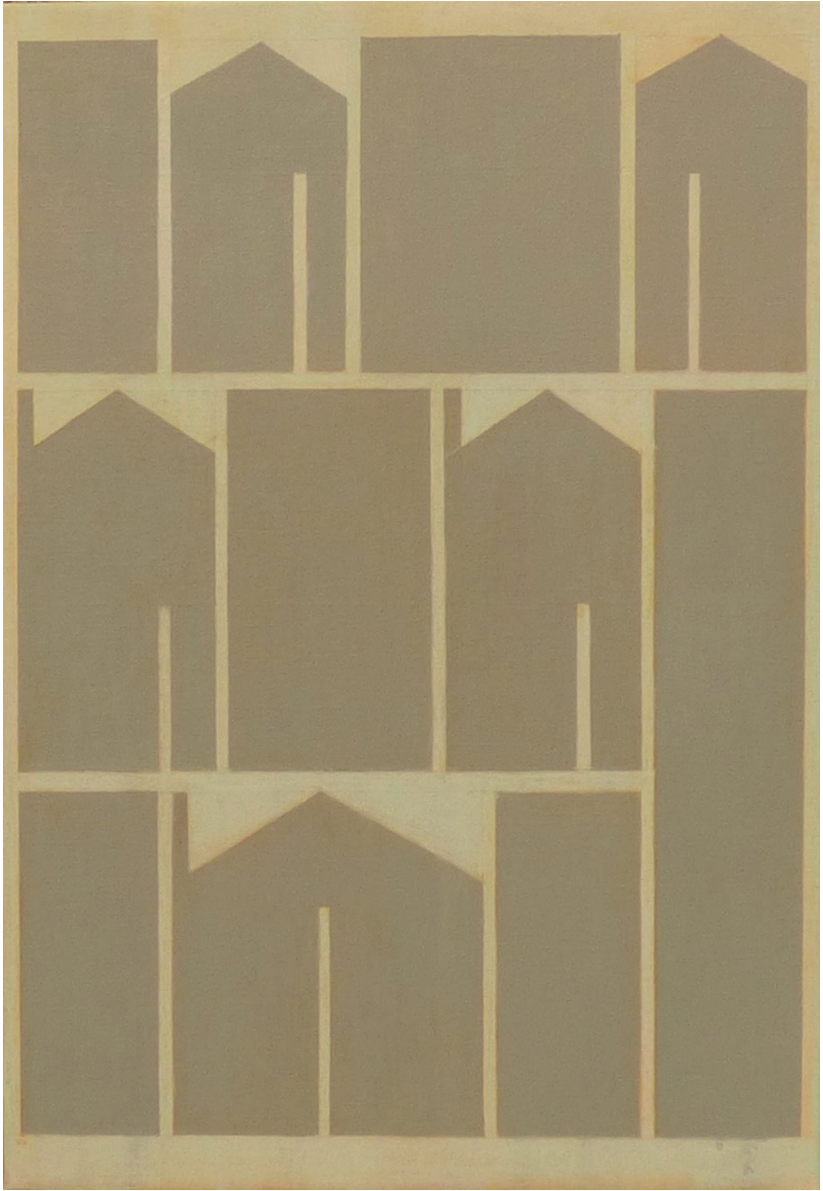


Indigo. Acrílico sobre tela. 55 x 46 cm. 2022





Aurora. Acrílico sobre tela. 55 x 46 cm. 2022



Punta del día. Acrílico sobre tela. 55 x 38 cm. 2022



Colomer. Tècnica: Acrílic sobre tela. Mides: 33 x 55 cm. 2021



Estiu italià. Acrílic sobre tela. 55 x 46 cm. 2020-21



Als marges. Acrílic sobre tela. 33 x 24 cm. 2023



Clariana. Acrílico sobre tela. 33 x 41 cm. 2022



Arbres. Acrílic sobre tela. 33 x 24 cm. 2023



El pont. Acrílic sobre tela. 33 x 24 cm. 2023

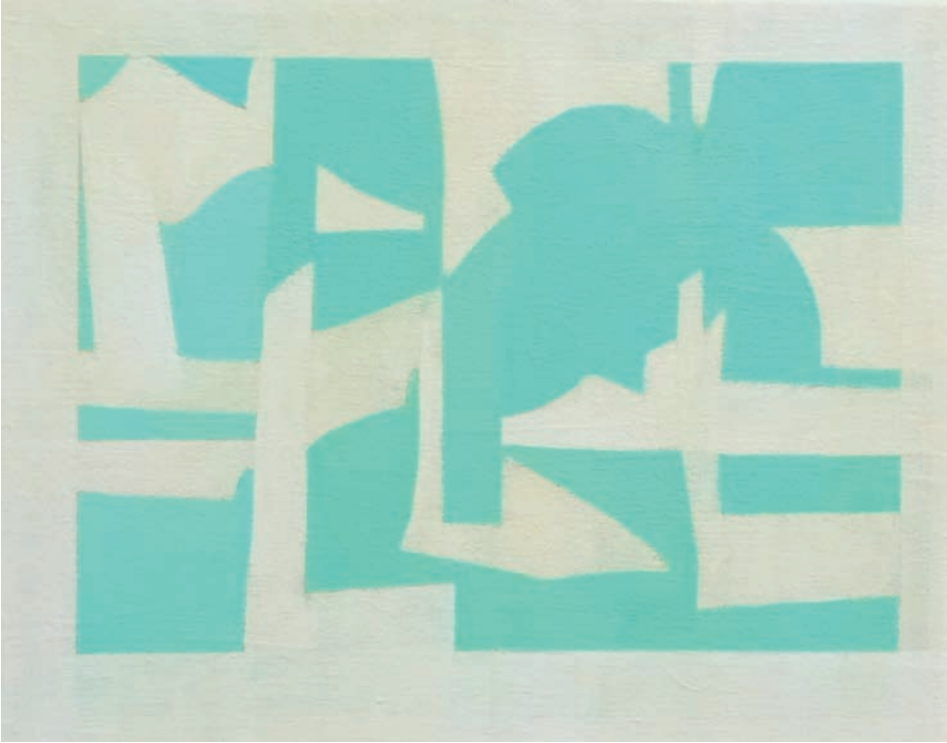




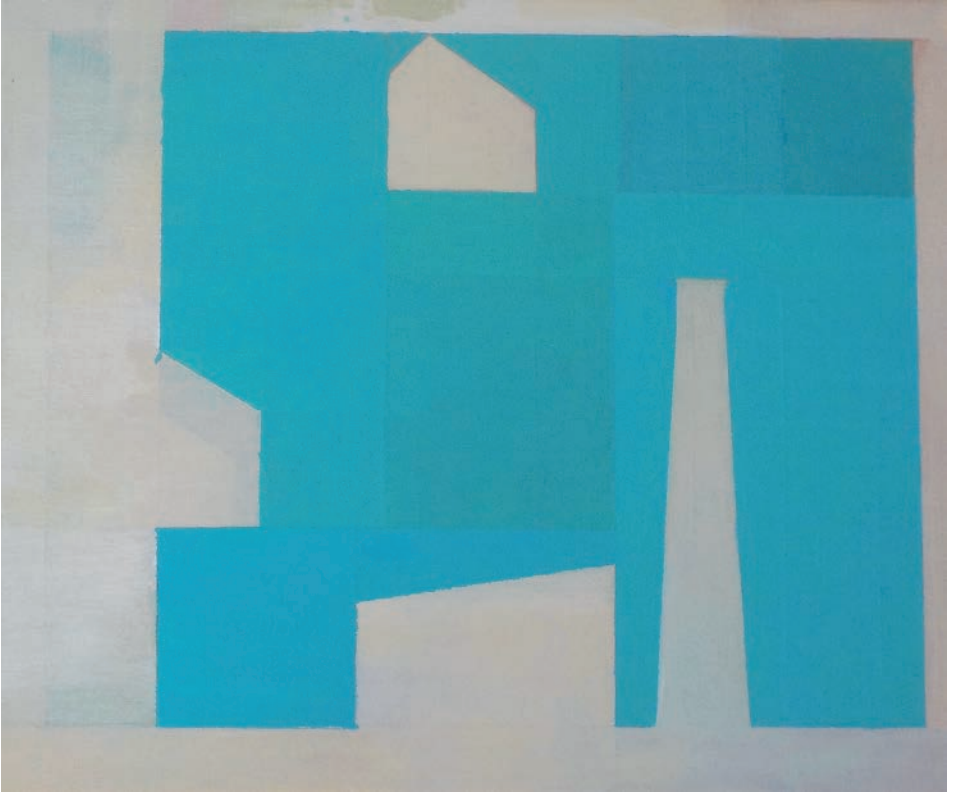
Matoll. Acrílic sobre tela. 33 x 24 cm. 2022



Sotabosc. Acrílico sobre tela. 33 x 24 cm. 2022



Matí. Acrílico sobre tela. 33 x 41 cm. 2022



Fàbrica. Acrílic sobre tela. 46 x 38 cm. 2020



Tres arbres. Acrílic sobre tela. 55 x 46 cm. 2023



Planter. Acrílic sobre tela. 33 x 41 cm. 2023



Antena. Acrílico sobre tela. 33 x 24 cm. 2022



Llorer. Acrílic sobre tela. 24 x 33 cm. 2023





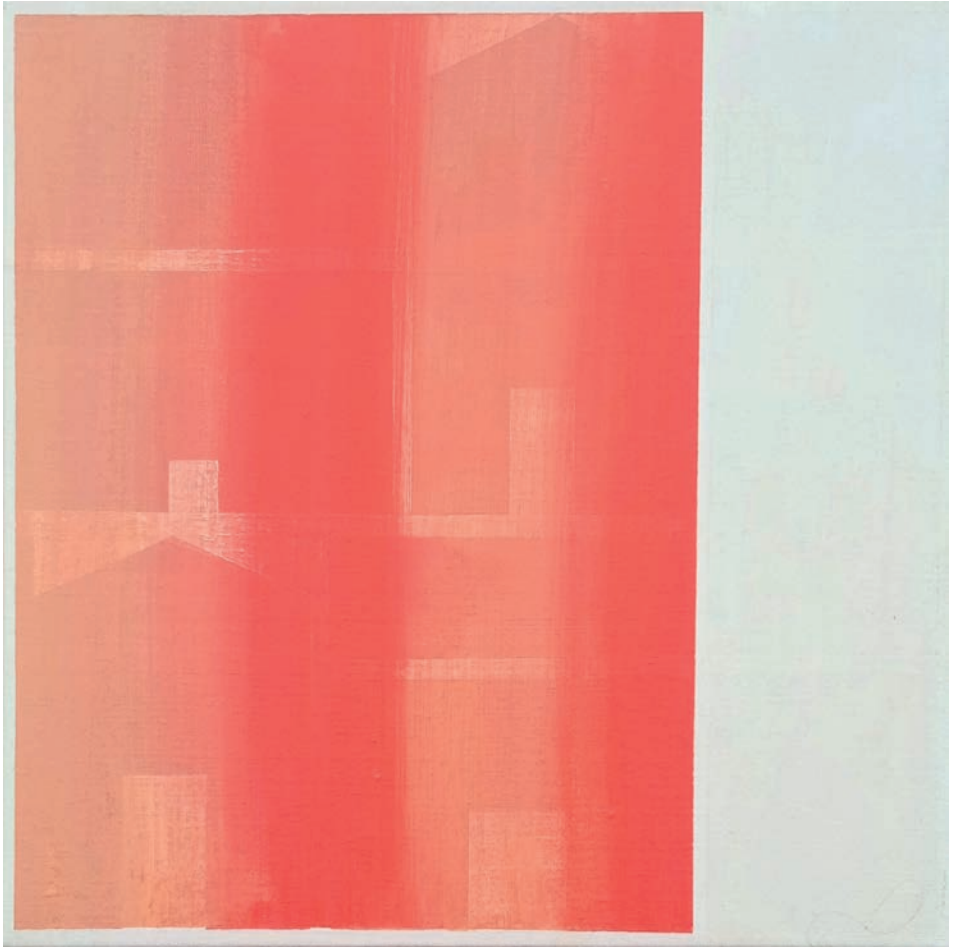
Constructiu. Acrilie sobre tela. 33 x 24 cm. 2022



Riera. Acrílic sobre tela. 33 x 24 cm. 2023



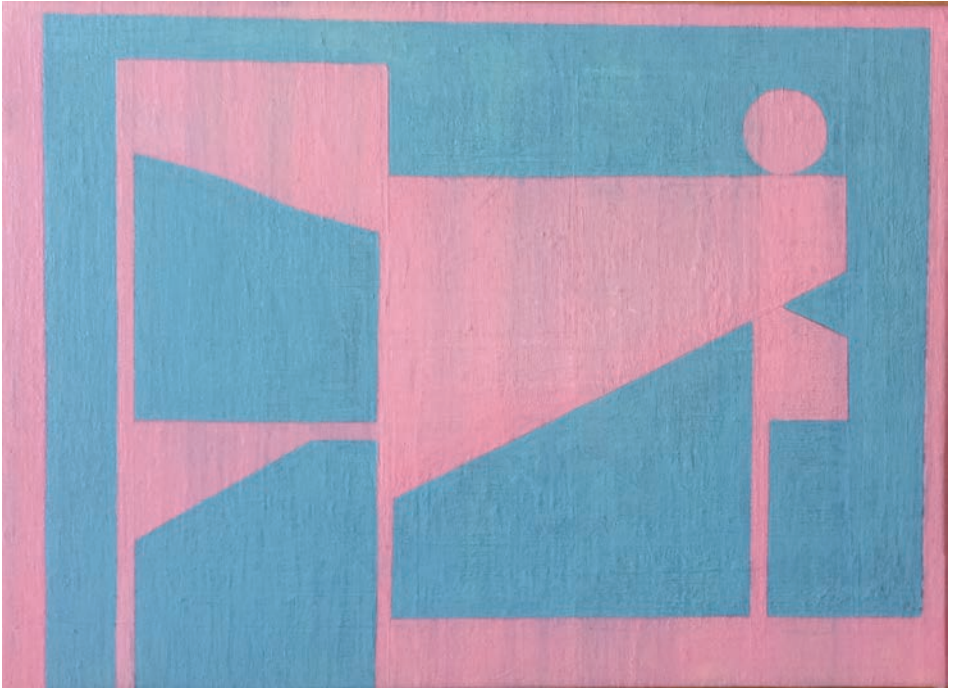
Construcció fantasma. Acrílic sobre tela. 55 x 46 cm. 2023



Ponent. Acrílic sobre tela. 40 x 40 cm. 2022



La branca. Acrílico sobre tela. 33 x 24 cm. 2023



Pavellons. Acrílic sobre tela. 24 x 33 cm. 2023

## JORDI VILA LLÀCER

(Alcoi, 1967)

### Estudis

Graduat per l'escola d'Arts i oficis d'Alcoi. Escola Llotja de Barcelona, especialitat de procediments pictòrics i tècniques murals. Becat pel Cranhill Art Project, Glasgow. Plan Petra. Taller de dibuix dirigit per Ramón Guillem-Balmes amb assistència de Susana Solano i William Kentridge. MACBA, Barcelona.



### Exposicions Individuals

- 2022** *Intempèrie*. Centre d'Art Cal Marçó vell, Centelles.
- 2021** *A quatre vents*. Galeria Art Enllà, Barcelona.
- 2017** *Extracció*. Centre Ovidi Montllor, Alcoi
- 2014** *Inventari*. Centre Cívic Fort Pienc, Barcelona.
- 2012** *Jocs d'artifici*. Sala d'exposicions Palau Falguera. Sant Feliu de Llobregat.
- 2011** *Infinitud*. Centre Ovidi Montllor, Alcoi.
- 2010** *Paper de vidre*. Sala Aifos, Universitat d'Alacant.
- 2009** *Vides figurades*. Galeria Carme Sallent, Barcelona.
- 2003** *El soroll del món*. Centre cultural Ovidi Montllor, Alcoi. Acadèmia de Belles Arts, Sabadell.
- 2002** Le Magasin d'Art Contemporain, Montpellier.
- 2001** *Miratges*. Sala Parés, Barcelona. Le Magasin d'Art Contemporain, Montpellier.
- 2000** Le magasin d'Art Contemporain, Montpellier.
- 1999** *Cartografies*. Palau Comtal de Cocentaina. Casal jove, Benissa.
- 1998** *Memorabilia*. Centre cultural de la Vila. Ibi.
- 1997** *Pintures, gravats i dibuixos*. Sala UNESCO. Alcoi.

### Exposicions col·lectives

- 2023** Biennal ArtNostre'22. VII Edició. Exposició itinerant província d'Alacant. I Edició Circuit d'Art de Sant Feliu de Llobregat. XXVI Salón de Otoño de Pintura. Casa Colón, Huelva.

- 18° Premi Paco Merino. Espai Gralla, Granollers. DelicARTessen 22. Galeria Esther Montoriol, Barcelona. Dos-cents seixanta-dos mil cinc-cents centímetres de pintura. Galeria Art Enllà. DelicArtesen 21. Galeria Esther Montoriol, Barcelona.
- 2021** LXXIX Premi Centelles de Pintura. Centre d'Art el Marçó vell, Centelles. Compact Art Collection. Galeria Art Enllà, Barcelona. DelicArtesen 20. Galeria Esther Montoriol, Barcelona.
- 2020** DelicArtesen 19. Galeria Esther Montoriol, Barcelona. Homenatge a Sento Masià. El Molí. Molins de Rei. Art Emergent 2020. Acadèmia de Belles Arts de Sabadell. Galeria Art Enllà, Barcelona. Adquisicions de l'Ajuntament d'Alcoi. La Capella de l'antic asil.
- 2019** DelicArtesen 18. Galeria Esther Montoriol, Barcelona.
- 2018** Roig, homenatge. Galeria La Xina Art, Barcelona. DelicArtesen 17. Galeria Esther Montoriol, Barcelona.
- 2017** Tribut a Joan Valls. Centre de cultura d'Alcoi, Museu de la Universitat d'Alacant i Centre de Cultura Octubre, València.

- DelicArtesen 16. Galeria Esther Montoriol, Barcelona.  
80 Caràcters, 20 anys. CMS Peset, Universitat de València.
- 2016** DelicArtesen 15. Galeria Esther Montoriol, Barcelona.  
Design and Architecture. Studio 73 Gallery, Londres.
- 2015** DelicArtesen 14. Galeria Esther Montoriol, Barcelona.
- 2014** Le Salon II. La Futura, Barcelona.  
DelicArtesen 13. Galeria Esther Montoriol, Barcelona.
- 2013** DelicArtesen 12. Galeria Esther Montoriol, Barcelona.  
Galeria la Xina Art, Barcelona.
- 2012** DelicArtesen 11. Galeria Esther Montoriol, Barcelona.
- 2011** Tradició i avantguarda a la pintura alcoiana del segle XX. Lotja del peix, Alacant.  
Nadal 2011. Galeria Jordi Barnadas, Barcelona.
- 2010** Galeria Barbabosa, México DF.
- 2008** III Festival de Llibre il·lustrats Como Pedro por mi casa. Llibreria La Central, Barcelona
- 2006** 30 Pintors alcoians. Universitat Politècnica de València. Alcoi.
- 2005** Nadal 2005. Galeria Jordi Barnadas, Barcelona.
- 2003** Arcanos contemporàneos. Galería de Arte Clave. Murcia.  
Fruits d'estiu. La Galeria, Sant Cugat del Vallés.  
Nadal 2003. Galeria Jordi Barnadas. Barcelona
- 2002** II Bienal de realismo y figuración contemporánea. Galería de Arte Clave. Murcia.  
Portraits. Le Magasin d'Art Contemporain, Montpellier.  
La figura humana. La Galeria, Sant Cugat del Vallés.  
Donacions d'obra gràfica en la Biblioteca Nacional. 1993-1997. Madrid.
- 2001** Fons de la Diputació d'Alacant. Centre de Cultura d'Alcoi.  
Sala Parés. Barcelona.  
Nadal 2001. Galeria Jordi Barnadas, Barcelona.  
Paris-Barcelona, Espace Beaujoun, París.  
Le Magasin d'Art Contemporain, Montpellier.  
Col·lecció Testimoni. La Caixa. Exposició itinerant per tota Espanya.
- 2000** Galeria Principal Montcada. Barcelona.  
Convocatòria d'Arts plàstiques 2000. Alacant.  
Obra adquirida.  
Col·lectiva 2000. Galeria Jordi Barnadas. Barcelona.
- Le Magasin d'Art Contemporain. Montpellier.  
XLII Premi a la Pintura Jove-Banc de Sabadell. Sala Parés. Barcelona.  
I Biennal de pintura Fundació Agrupació Mútua. Drassanes de Barcelona.
- 1999** Ullals de vida. Palau Oliver de Boteller, Tortosa i Fundació Lecasse d'Art contemporani. Alcoi
- 1998** II Biennal de pintura de Mislata.  
XXII Certamen Nacional de Pintura José Segrelles. Albaida i Club diario Levante.  
XXVI Certamen de pintura Caja Madrid. Madrid i Colegio de Arquitectos. Sevilla  
Convocatòria d'Arts Plàstiques Diputació d'Alacant.  
XVI Premio Penagos de dibujo. Fundación Mapfre Vida, Madrid.  
II Biennal d'Art d'Alcoi. Centre de Cultura d'Alcoi.  
XXXVI Concurs internacional de dibuix. Fundació Ynglada-Gillot.
- 1997** XXXIX Premi a la pintura jove. Sala Parés, Barcelona.  
XV Premio Penagos de dibujo. Fundación Mapfre Vida, Madrid.  
IV Biennal internacional de gravat Josep de Ribera, Xàtiva.
- 1996** Cinc artistes al Palau. Palau Comtal, Cointaina.  
XXXVIII Premi a la pintura jove. Sala Parés. Barcelona.  
Museu Comarcal de la Garrotxa, Olot.  
Estances. Sala UNESCO, Alcoi.  
I Biennal d'Art d'Alcoi. Centre de Cultura d'Alcoi.
- 1994** Xist, xist, que vénen, que vénen. Centre de Cultura d'Alcoi.
- 1992** XXXIV Premi a la Pintura Jove. Sala Parés, Barcelona.  
12a Mostra d'Arts plàstiques de Catalunya. Sala Lola Anglada. Barcelona.
- 1990** Jove Art alcoià. Centre de Cultura d'Alcoi.
- Premis**  
1r Premi a la Pintura jove, Sala Parés-Fundació Banc de Sabadell, 2000.  
1r Premi LXXIX Centelles de Pintura. Ajuntament de Centelles. 2021.  
1r Premi Cercle Artístic de Sant Lluç de dibuix. 1997
- Obra en permanència**  
Biblioteca Nacional, Madrid. Diputació d'Alacant. Fundació Banc de Sabadell. La Caixa. Biblioteca de Catalunya. Ajuntament d'Alcoi. Ajuntament de Centelles. Museu de la festa d'Alcoi.



## PUBLICACIONS DEL CENTRE OVIDI MONTLLOR

- 2002 1. ANTONI MIRÓ. Sota l'asfalt està la platja. (o el Molinar)
- 2003 2. CHO SANG-HYUN. L'inexpressionisme (Itinerant 2003-2004)
3. JORDI VILA. El soroll de món.
4. MÓN D'ANTONI MIRÓ. (Itinerant 2003-2004)
5. DE PAPER. Col·lectiva. (Itinerant 2003-2004)
6. SENTO MASIÀ. Renasentisme (Itinerant 2003-2004)
7. EUSEBI SEMPERE. Serigrafies. (Itinerant 2003-2004)
- 2004 8. JOAN PERIS. Textures de temps.
9. L'OVIDI CANTANT. Imatges i texts.
10. ROC CANDELA. De dalt a baix.
11. BRUNO RINALDI. Les arrels d'Europa. (Itinerant)
12. ALCOIANS I NO. Col·lectiva.
13. ART DELS 70. Col·lectiva. (Itinerant 2004-2005)
- 2005 14. RAMÓN PÉREZ CARRÍO. Paisatges de la Bretanya.
15. ANTONI MIRÓ. A l'Ovidi. (Itinerant)
16. AL VOLTANT DE L'OVIDI. Col·lectiva.
17. IMATGES DE L'OVIDI. Col·lectiva.
18. LLUIS SANUS. Anatomies i nova tauromàquia.
19. JOLANTA STUDZINSKA. Alcoi-Lublin.
20. L'AIGUAFORT. Col·lectiva. (Itinerant)
- 2006 21. DES DE L'HAVANA. Rafael Acosta i Alberto Sauri.
22. RAFAEL AMORÓS. Ser pensar fer conviure.
23. DAVID PASTOR. Hores i menuts.
24. PEP CANTÓ. Pintures d'un hivern obscur.
25. JOAN MIRÓ. Femmes.
26. EDUARD CORBÍ. L'altre jo L'altre Alcoi.
27. RAFAEL ARMENGOL. La Cambra degli Sposi.
- 2007 28. ENRIC M. PIERA. De la terra ignota, a la terra perduda.
29. ALEXANDRE SOLER. Somnis i malsons.
30. RAMON MOLINA. Finestres.
31. JOSEP GRAU GARRIGA. Dibuixar (Itinerant).
32. AURELIA MASANET. De lleugers paisatges dormits en l'aire.
33. BEATRIZ RICO. Cares i Creus.
34. MÓNICA JOVER CALVO. Paisatges en la memòria.
- 2008 35. NÚRIA FUSTER. Appomattox.
36. VANESSA PALACIOS I PASCUAL. Des de la intimitat.
37. MILA GÓMEZ I VITORIA. Joies del S. XX i XXI.
38. JOLANTA STUDZINSKA. Ciutats.
39. EDUARD. Xelo, a la memòria.
40. LASTRES. La pel·lícula del temps.
41. Ma LLUÏSA PÉREZ. Des de la melangia de la memòria.
- 2009 42. ARCADI BLASCO. Innovador de l'art i la tècnica ceràmica.
43. JOSEP SOU. El bosc de les paraules.
44. XAVIER PÉREZ VAQUER. Darrers Retrats.
45. XIMO CANET. Sàfrà, canyella... diàlegs íntims amb les espècies.
46. JOAN BENNÀSSAR. Camí de llenaire.
- 2010 47. CHO SANG-HYUN Pintures-Monotips.
48. XAVI CARBONELL. My son can do it, too.
49. GERARD GIMONA. Antologia personal.
50. MIQUEL MARTÍ I POL I ANTONI MIRÓ. Mirades creuades.
51. MATEU GAMON. L'instant de la llum.
52. TOT RECORDANT VICENT MOYA. Homenatge.
- 2011 53. JAUME ROCAMORA. Encast determinant.
54. ANGELA MALYSHEVA / FRANCESC PIERA. Caleidoscopi.
55. HANAMARO CHAKI. La cançó d'un somni.
56. JORDI VILA LLÀCER. Infinitud.
57. FERRAN GISBERT CARBONELL. Hores.
58. JUST CUADRADO. En la memòria (homenatge).
- 2012 59. CRISTINA ESCAPE. L'essencial és invisible.
60. OVIDI 70 ANYS. Antoni Miró.
61. D. MILLÀN. Art Variat.
- 2013 62. ANTONI MIRÓ. Transeüints.
63. WENCES RAMBLA. Paisatges de la Ment.
64. ORFEU I PARIS. Ànimes perdudes.
- 2014 65. VANESSA PALACIOS. Mirades.
66. DAVID PASTOR. Vermell 24.
67. RUBÉN FRESNEDA. Alfanumèrics
68. TINO PLA. Nus
- 2015 69. ART JOVE ALCOIÀ. Generació XXI (Homenatge a Ovidi).
70. Ma LLUÏSA PÉREZ I DÍDAC BARQUERO. Mirades.
71. DORI CANTÓ. La bellesa i la vellesa.
72. NEUS BOU. Construcció de la identitat.
73. EDUARD CORBÍ. L'espai del silenci.
- 2016 74. VERÒNICA LORENZO. L'altra mirada.
75. L'OVIDIPOPULAR. 20 Aniversari. Antoni Miró.
76. XIMO CANET. Els colors de les paraules.
77. XAVIER MOLLÀ. Ètèria.
78. CARTELLS TRACTAT D'ALMISRÀ. Col·lectiva.
79. PAU SELLÉS ALÒS. Idea de paisatge.
- 2017 80. A. MONER/S. CARRATALÀ. Els cossos agredits.
81. JORDI VILA. Extracció.
82. JUANI RUZ. Instants.
83. RODOLFO TORRES. Un home que fa en el Sud.
84. METÀFORA. Encenalls de Poesia Visual.
- 2018 85. LLUÏSA FUSTER. Trajectòria artística.
86. PETER BURKE. Un món únic.
87. MAURE PASTOR. Construccions humanes.
88. MIQUEL NAVARRO. Dibuixos.
89. LLIBRES OBJECTE. Eines d'Art.
- 2019 90. INTANGIBLES. Col·lectiva.
91. INVISIBLES. Grup Matèrics.
92. EDUARDO MIER. Mareja negra.
93. MARIA PENALVA. Brujas & Furias.
94. ISABEL JOVER. Oblidades per la Història.
- 2020 95. OVIDI MONTLLOR. Perquè vull.
96. SHUZO AZUCHI GULLIVER. Jo també sóc quàntic.
97. COL·LECTIU URUGUAI. Estenedors/Tendales.
- 2021 98. MARIA JOSEP ZANON. Anatomia d'un lloc.
99. HETERODÒXIA. Col·lectiva.
100. SOM ARTISTES. Elena Navarro.
101. RAQUEL PUERTA VARÓ. Percepcions.
102. SUSANNA ALEMANY. Bucle atemporal.
- 2022 103. L'INSÒLIT. Col·lectiva.
104. XAVI VAQUER. Fils de sang.
105. ALBA MIRÓ. Nus i Nucs.
106. (NO) ÉS FÀCIL PARLAR DE GÈNERE. Col·lectiva.
107. JOSEP MARIA GORT. Cosmogonia.
- 2023 108. JOAN CASTEJÓN. Dibuixos.
109. ARDEVINEZ. Fusta i color.
110. ELENA MOLINA. Altres móns, altres mirades.
111. GLORIA SEGURA. Amagades.
112. ANTONI MIRÓ. Pintura Musicada
113. JORDI VILA. Imaginar la llum

**CENTRE  
OVIDI  
MONTLLOR**  
ALCOI

CÀTEDRA  
D'ART CONTEMPORANI  
UNIVERSITAT D'ALACANT  
AGUSTARIUS D'ALCOI  
DEPARTAMENT D'ÒTOS

**CÀTEDRA  
ANTONI MERÓ**  
D'ART CONTEMPORANI  
UNIVERSITAT D'ALACANT  
AGUSTARIUS D'ALCOI  
DEPARTAMENT D'ÒTOS

 GENERALITAT  
VALENCIANA



IMAGINAR LA LLUM

*Jordi Vila*

Alcoi, 30 gener – 27 març 2024

